

Wolfgang Charanza

Unterrichtskonzept **G I T A R R E**

Zielgruppen: Anfänger aller Altersgruppen ab ca. 7 Jahren

Erwachsene Einsteiger bzw. Wiederbeginner -ohne Altersbegrenzung!

Der Gitarrenunterricht orientiert sich zunächst am Alter, Lerntyp – ob Anfänger, Wiedereinsteiger, Fortgeschrittener – sowie an den persönlichen Wünschen und Zielorientierungen.

Instrumentalausbildung o h n e Vorkenntnisse:

Heranführen an das Instrument (klassische Gitarre) mittels einfachster praktischer Übungen ohne Notenmaterial; erste Anschlagsübungen der rechten Hand auf leeren Saiten; Daumenanschlag/Wechselanschlag; Einführung der linken Hand am Griffbrett; koordinierendes Zusammenspiel beider Hände im gegriffenen Viertonbereich (einstimmig);

Auswahl einer zum Schüler passenden, alters-und lerntypbezogenen Gitarrenschule; Erweiterung musikalischer Grundkenntnisse, Rhythmusentwicklung, Notenlehre, Basiswissen Harmonielehre z.B. Akkordverbindungen und deren gesetzmäßige Zusammenhänge sowie baldmöglichste praktische Anwendung in Form von Lied/Songbegleitungen.

Mit einer umfassenden ausgewählten Gitarrenschule (Sologitarrenspiel, Begleitungen) Einführung in die klassische Gitarrenspieltechnik. Fortführende ergänzende zusätzliche Übungs-und Spielliteratur.

Unabhängig von der persönlichen Zielsetzung stellt das Erlernen verschiedener Anschlagsarten wie Akkordzelegungen (Fingerpicking), “Rhythmugitarre” etc. in Verbindung mit einer stetigen Erweiterung des Akkordrepertoires zu Realisieren eigener Songbegleitungen einen wichtigen Punkt im Unterricht dar. Ich versuche von Anfang an ein möglichst breites Spektrum der Einsatzmöglichkeiten dieses Instruments zu vermitteln, ob solistisch , das Spiel in der Gruppe oder in irgendeiner Form begleitend.