

Zielgruppen: Anfänger aller Altersgruppen ab ca. 6 Jahren.

Erwachsene Einsteiger bzw. Wiederbeginner - ohne Altersbegrenzung!

Der Klavierunterricht orientiert sich zunächst am Alter, Lerntyp, - ob Anfänger, Wiedereinsteiger, Fortgeschrittener – sowie an den persönlichen Wünschen und Zielorientierungen .

Instrumentalausbildung o h n e Vorkenntnisse:

Tastenfeld erkunden; Spielerische Kontaktaufnahme zum Instrument mittels Hören- Nachahmen; Spiel auf schwarzen Tasten; Erfinden eigener Tonfolgen; schon bekannte Melodien auf das Klavier per Gehör übertragen; freie Spielmodelle (bei älteren oder erwachsenen Anfängern) einführen;

Einstieg in eine den Lernbedingungen und dem Alter angepasste Klavierschule. Möglichst bald mit zusätzlicher Spielliteratur ergänzen und durch gezielte Auswahl an Spielstücken die Motivation erhalten bzw. steigern.

Mein Unterrichtsziel: Eine ganzheitliche (unabhängig der Stilistik) praxisorientierte klaviertechnische mit theoretischem Hintergrundwissen abgerundete Instrumentalausbildung.

Entwicklung einer sauberen Spieltechnik mittels fortführenden Übungen und Stücken; Technik: Fünftonraum, Skalen, Akkorde, Kadenzten, Sequenzierungen durch alle Dur-und Molltonaren, Unabhängigkeit der Hände etc.

Einstieg in das freie Spiel ohne Noten, erstes Arrangieren eigener Liedbegleitungen und Spielmodelle aus Rock, Pop, New Romantic Piano etc.

Einstieg in die Improvisation über den Blues zum Jazz in Verbindung um das Wissen der gebräuchlichsten Skalen und jazztypischen Akkorde und deren Bildung (Voicings);
Reharmonisation: Spiel nach Akkordsymbolen (Real Book..)
Spiel mit Play alongs (Klavier mit CD-Begleitung als Bandtraining)
Erfassen harmonischer Zusammenhänge durch Hören.

Das Ziel der Klavierausbildung “**klassisch**” kann unter anderem sein:

erfolgreiches Absolvieren des Additums Klavier an Gymnasien;

Hinführung zum erfolgreichen Bestehen einer Aufnahmeprüfung zum Studium “Musik im Lehramt”;

oder einfach nur Freude an einem lebenslangen, erfüllenden kreativen Hobby.

Das Ziel der Klavierausbildung “**popular**” kann unter anderem sein:

Solopiano (z.B. Barjazz); Spiel in einer Band als Pianist / Keyboarder;