

Edmund Feilner – Unterrichtsschwerpunkte 2015

E-Gitarre

- Schwerpunkt Metal, Core
- Ampsounds und Einstellungen
- Effektpedale
- Songanalysen

E-Bass

- Pop, Rock, Metal, Core

Kontrabass

- Klassik, Jazz, Volksmusik

Klavier

- Schwerpunkt Filmmelodien, Pop

Studiorecording – in Verbindung mit dem eigenen Instrument / Stimme
theoretisch und praktisch:

- Aufnahme / Produktion von Songs in der Schule
- Audio-Interfaces
- Mikrofontechnik
- Audiosoftware
- PlugIns
- Mischung
- Mastering