

Johannes Hahn  
Instrumente: Violoncello

" Das Cello übt von allen Instrumenten wohl die stärkste unmittelbare körperliche Wirkung aus und rührt auf tiefer, unergründlicher Ebene an unser Gefühl."

Yehudi Menuhin

Das Cello ist nicht nur wegen seiner warmen Klangfarbe, sondern auch wegen seines großen Tonumfanges solistisch und mit allen anderen Instrumenten, kammermusikalisch und orchestral, ein sehr gefragter Spielpartner.

Man kann schon ab 6/7 Jahren anfangen Cello zu spielen.

Je nach Körpergröße gibt es vom 1/4 bis zum ganzen Cello angepasste Größen.

Grundsätzlich ist die Ausbildungsrichtung klassisch, doch schon längst fließen auch andere Stilrichtung, wie Jazz, Pop und Rock mit ein.

Von Beginn an, werden Spieltechniken und ein gutes Gehör, abwechslungsreich und spielerisch erlernt.

Auch Notenkenntnisse, Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte fließen ebenso stufenweise und praktisch begreifbar, in meinem Unterricht mit ein, nichts Abstraktes sondern spannend am Cello, sofort nachvollziehbar.

Mir ist die Neugier am Instrument genauso wichtig wie eine klare, saubere und solide Technik, die mir erlaubt meine unterschiedlichsten Emotionen und Spielfreude, alleine oder mit Gleichgesinnten auszuleben und die spannende Welt der Musik zu entdecken.