

Matthias Scholz

Drumset, Mallets, Percussion, Orchesterschlagwerk

Zielgruppen: Unterricht für Anfänger und Fortgeschrittene

Konzept:

Drumset

- Entwicklung einer sauberen Spieltechnik
- Sicherheit in verschiedenen Stilistiken (Rock, Pop, Jazz, Latin, Afro, Klassisch, Improvisation)
- Erlernen der Notenschrift
- Rhythmische Sicherheit
- Koordination der Hände und Füße

Mallets

- Xylophone, Glockenspiel, Marimbaphon und Vibraphon
- Erlernen der Notenschrift
- Erlernen der Zwei und Vier- Schlägeltechnik (Kreuzgriff und nicht Kreuzgriff)
- Gehörbildung (Tonleitern, Akkorde)
- musikalische Gestaltung
- Solo Repertoire und spielen im Orchester, Ensemble

Percussion

- Spielen auf „Small Percussion“ (Shaker, Agogo, Tamburin, Samba und Latin Percussion)
- Spieltechnik

Orchesterschlagwerk

- Pauken, kleine Trommel
- Rhythmische Präzession
- Gehörbildung (Intervalle auf Pauken)
- Anschlagstechnik, Anschlagpunkte
- Schlägelwahl
- Paukentechnik

Ziel:

- Spaß an der Musik und am Musizieren
- Spielen, mitwirken in Bands, Ensembles, Kammermusik und Orchestern
- Sicheres Auftreten bei Konzerten
- Vorbereitung für Aufnahmeprüfungen an einer Musikhochschule
- Vorbereitung auf Wettbewerbe, Jugend Musiziert, Leistungsabzeichen D1,D2,D3