

Konzeption Klavier

Mit einem Tasteninstrument ist wahrscheinlich schon jeder von Ihnen in irgendeiner Weise in Berührung gekommen. Spätestens in der Schule im Musikunterricht, steht so ein „Teil“ herum. Allerdings darauf mit 2 Händen und 10 Fingern zu spielen, ist schon etwas ganz anderes! Sollten Sie oder Ihr Kind Interesse daran haben, kommen Sie doch einmal vorbei!

Mit dem Unterricht kann bereits im Vorschulalter begonnen werden. Aber auch ein späterer Einstieg bis zum erwachsenen Neuanfänger oder Wiedereinsteiger ist jederzeit möglich – unter meinen Schülerinnen und Schülern gibt es dafür etliche Beispiele. In der Auswahl der Unterrichtsliteratur richte ich mich nach den Vorkenntnissen des Schülers und nach Möglichkeit nach seinen Musikwünschen.

Besonders wichtig ist mir die Freude am Musizieren und an der Musik. Aber das geht eben nicht ohne ein gewisses Maß an Grundlagen bzw. Technik. Daher ist neben allem Spaß die Vermittlung dieser Fähigkeiten, natürlich auf jeden Schüler individuell zugeschnitten, auch von Bedeutung.

Inzwischen ist die Unterrichtsliteratur für Klavier dermaßen breit gefächert, dass sicher für jeden Geschmack und im Rahmen der Möglichkeiten jedes einzelnen das Richtige zu finden ist. Grundlagen der Harmonielehre und Informationen rund um die Musik bilden einen wichtigen Bestandteil des Unterrichts. Das Erlernen eigener Melodiebegleitungen und auch kleinere Improvisationen sind mit diesem Wissen möglich und bereichern den normalen Unterrichtsablauf.

Mein Studium am Meistersinger Konservatorium Nürnberg einerseits und die die Erfahrung aus über 25 Jahren Unterrichtstätigkeit andererseits helfen dabei, den persönlichen Weg für jeden Schüler zu finden und zu unterstützen. So findet sich die ganze Bandbreite von Möglichkeiten bei meinen Schülern: vom absoluten Anfänger, über den Fortgeschrittenen und erwachsenen Wiedereinsteiger, bis hin zum Preisträger bei „Jugend Musiziert“.

Je nach Ausbildungsstand und Lust bietet sich auch die Möglichkeit, mit anderen Instrumentalisten in der Gruppe zu spielen und sich so gemeinsam zu motivieren.

Neugierig? Sie wollen selbst (wieder) aktiv werden? Ihr Kind will sich das Klavier näher anschauen und ausprobieren? Kommen Sie einfach unverbindlich bei mir in der Musikschule vorbei.

Ich freue mich auf Ihren Besuch!

Helga Rose